

# KULTURHUSENES DAG PÅ KULTURMØDET MORS 2023 25. AUGUST I LYSSKOVEN



**10:00**

## **Morgensamling**

Stem i, når vi synger dagen i gang med Musikskoleleder og Dirigent for "Håndværkerkoret Nykøbing Mors", Anja Brejner Højgaard. Vi glæder os til at invitere på morgenkaffe i det grønne, mens vi tager en tur rundt om et par af de gode gamle ørehængere i vanlig kulturhusstil.

**10:40**

## **Velkomst**

Sara Bech Jakobsen, Bestyrelsesleder i Kulturhusene i Danmark, og Marianne Grymer Bargeman, Direktør ved Godsbanen i Aarhus

**11:00**

## **Åbningsdebat: Kulturhuset som genre**

Kulturhusene er i forandring. Vi er gået fra 70'ernes medborgerhuse, der udgjorde kampplads for storpolitiske oprør, over 90'erne, hvor lokalforeningerne indtog forsamlingshusene, til i dag, hvor genren 'kulturhus' favner bredt og spirer frem på politiske, sociale og kunstneriske agendaer. Til fredagens åbningsdebat diskuterer vi kulturhuset som 'ny' kulturaktør og samfundsinstitution - fuld af muligheder og udfordringer.

### *Deltagere*

Kristian Krog, Direktør ved Maltfabrikken i Ebeltoft

Mette Strømgaard Dalby, Chef ved Nicolai Kultur i Kolding

Jonas Grøn, Administrativ Direktør ved Villa Kultur i København & Kulturens Selvstændige

Atlas Bugge, Musiker og stifter af OutN'Proud, tidligere beboer på UKHome i Aarhus

### *Moderator*

Peter Gran Boesen, Partner og Konsulent ved Urban Goods

**12:00**

## **Samtale: Kampen mellem professionelle, amatører og talenter**

Tilskudssystemer, organisationer og udviklingsmuligheder i kulturen er bygget op omkring vandtætte skodder mellem professionelle kunstnere, amatørkultur og studerende, men er virkeligheden sådan? Kom med til en samtale mellem de forskellige verdener, som måske ikke er så forskellige endda, om hvor de hænger sammen, hvor der er for store huller, og hvordan vi kan skabe flere sammenhænge.

### *Deltagere*

Marianne Grymer Bargeman, Direktør ved Godsbanen i Aarhus

Per Paludan Hansen, Formand for Dansk Folkeoplysnings Samråd

Maj Horn, Kunstner

**12:50**

## **Kulturbanko til frokost**

Kulturbanko er et sikkert hit til fællesspisning på Godsbanen i Aarhus. Derfor inviterer kulturhuset nu til en omgang 'Kulturmødet Special', hvor vi spiller om præmier fra en perlerække af landets kultursteder, mens vi nyder vores frokost. Du kan komme hjem med favnen fuld af oplevelser fra hver en afkrog af danmarkskortet - alt du skal gøre er at gribe en plade og håbe på dit lykketal!

# KULTURHUSENES DAG PÅ KULTURMØDET MORS 2023

## 25. AUGUST I LYSSKOVEN

**13:40**

### **Mini-masterclass i bæredygtig frivillighed ved ReThinkers**

Frivillighed er bæredygtig, når den skaber værdi for flere, og en robust frivilligorganisering kræver opmærksomhed på ledelse, kommunikation og motivation. På denne masterclass vil vi komme omkring nogle af de vigtigste værktøjer, du kan tage fat i - både strategisk: "Hvordan kan frivillige bidrage til udviklingen af kulturhuset?" og praktisk: "Hvad gør vi for at engagere og motivere frivillige?"

#### *Moderatorer*

Ulla Svenningsen Lund, Frivillighedschef ved frivilligorganisationen ReThinkers

Lise Grønbæk, Projektleder ved frivilligorganisationen ReThinkers

**15:00**

### **Kulturhusenes betydning for liv og udvikling på landet**

Hvilken rolle spiller kulturen på landet? Og hvordan kan kulturhusene være med til at fremme lokaludvikling, sammenhængskraft og trivsel i landområderne? Det undersøger vi sammen med Nordisk Teater Laboratorium, Halkær Kro og Stenvad Mosebrug. Her pitcher de tre kulturelle huse hver deres bud på, hvordan kulturhuse kan lykkes med at samle og skabe værdi for lokalområdet – alt sammen i åben dialog med et panel af fagpersoner og politikere.

#### *Deltagere*

Nordisk Teater Laboratorium, Halkær Kro og Stenvad Mosebrug

Johan Brødsgaard, Formand for Kultur, Erhverv og Plan i KL og Viceborgmester i Silkeborg

Kommune, Simon Harboe, Projektchef i Real Dania og Henrik Qvist, Regions- og Byrådsmedlem i Region Midtjylland og Skanderborg Kommune

#### *Moderator*

Lene Christensen, Kommunikationschef i Regional Udvikling, Region Midt

**16:00**

### **Paneldebat: De kreative erhvervs effekt og potentialer**

Den kulturpolitiske redegørelse har netop slået fast, at de kulturelle og kreative erhverv har en signifikant plads i vores nationaløkonomi. Men hvem er de? Hvordan bygger de bro mellem forskellige sektorer? Og hvilke funktioner har kulturhusene i den kreative økonomi? Vi spørger forskellige aktører på området, hvordan de navigerer i et komplekst felt, hvor værdi aldrig kun er et spørgsmål om kroner og øre, men også om mennesker og mening.

#### *Deltagere*

Kristian Riis, CEO & Founder af Danish Creative Industries

Anne Schødts, Chef ved Spinderihallerne & Innovationschef i Vejle Kommune

Daniel Aneto, Leder af Projekter og Venue ved Frontløberne i Aarhus

Pia Stræde Palmelund, Direktør ved Slagteriet i Holstebro

#### *Moderator*

Lean Milo, Kultur- & Udenrigsordfører, Moderaterne

**17:10**

### **Debat: Skal og kan kulturhuse få os til at trives?**

Efterhånden har alle hørt om kultur på recept, men nu kan du høre fra to kulturhuse, der arbejder med at skabe trivsel og livskvalitet gennem konkrete kulturelle fællesskaber. Vær med til en debat, hvor publikum, kulturhusene, fonde og fagpersoner udfolder både faldgruber og muligheder, når kulturhusene begynder at arbejde med livskvalitet, trivsel og, i sidste ende, samfundssundhed.

# KULTURHUSENES DAG PÅ KULTURMØDET MORS 2023

## 25. AUGUST I LYSSKOVEN

### *Deltagere*

Jakob Kwedéris, Chef ved Kulturmaskinen i Odense  
Søs Krogh Vikkelsøe, Direktør ved Kulturværftet i Helsingør  
Anna Marie Krarup, Senior projektkonsulent ved Nordea-fonden  
Per Thorgaard, Konsulent og Overlæge ved Aalborg Universitetshospital

### *Moderator*

Mette Thingstrup, Erhvervspsykolog, Fællesskabskonsulent og Forfatter til bogen 'Absalon - et folkehus'

**18:00**

### **QUIZ med Plader & Pladder**

Varm op til fredag aften med Lasse Wernblads medbragte samling af mere festlige vinylere, mens du konkurrerer med resten af Kulturmødet Mors i bedste tip en 13'er stil. Lasse fortæller historier, og der kan synges og danses med, når vi giver musikken lidt af den opmærksomhed, som den ikke får til daglig, når vi scroller, skipper og skifter mellem sange på diverse streamingtjenester.

**18:45**

### **Workshop: Kan kulturen rumme uenigheder og mangfoldighed?**

Kom med til en erfaringsudveksling om, hvordan man kan skabe mødesteder og dialog mellem forskellige udgangspunkter og perspektiver. Tre projekter kommer til Mors for at dele deres erfaringer og kickstarte samtaler mellem Kulturmødets deltagere om at bruge kulturens rum og institutioner til at skabe mere mangfoldige fællesskaber.

### *Facilitatorer*

Kulturhuset INSP!, DFUNK og Diversity Works

**20:00**

### **Køkkenlaboratoriet: Opskrifter på kulturhuse**

Vi slutter med et brag! Kulturhuset er et magisk mix af alle mulige aktører, der hver medbringer deres ingredienser til den buffet, som udgør mødestedernes DNA. Men hvordan ville det egentlig smage, hvis kulturhuset var et køkken? Ville det være spicy, salt, sødt eller umami? Kulturhusenes dag på Mors afsluttes med et eksperiment af et madlaboratorium, hvor vi sammen skal kokkerere og smage på, hvad morgendagens kulturhuse har på menuen.

### *Moderator*

Kristian Krog, Direktør ved Maltfabrikken i Ebeltoft

**10-22**

### **TEGN OG TAL - møder på tværs**

I de korte pauser mellem sessions opfordrer vi med det særlige bordark "Tegn & Tal" til at gæsterne i Lysskoven giver sig til at snakke med den, der sidder på anden side af bordet. Der er spørgsmål at gå i gang med, og der er samtidig plads til kreativ dialog med streger, former og farver.

### *Facilitatorer*

Slagteriet

**22-02**

### **DJ You're So Phine & Aneto FM**

Gør dig klar til en fusion af latinrytmer, afrobeat vibes og smittende popmusik, når DJ You're So Phine og Aneto FM leverer en dynamisk back-to-back optræden på Kulturmødet. DJ You're So Phine bringer intense, feministiske pop-elektroniske toner, mens Aneto FM blander Afrobeats, Amapiano og elementer af RnB og Hip-Hop på dansegulvet. Vær med, når kulturelle inspirationer støder sammen, rytmerne tager kontrollen og dansegulvet bliver levende.