

AARHUS KOMMUNE, KULTUR OG BORGERSERVICE

FLERÅRIG AFTALE

Mellem Aarhus Kommune, Kultur og Borgerservice (herefter betegnet som *Aarhus Kommune*) og Den Selvejende Institution Godsbanen, (efterfølgende betegnet som *Institutionen*) er der indgået følgende aftale:

1. Indledning

Aftalen tager udgangspunkt i Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021 - 2024 samt Institutionens planlagte produktions- og udviklingsmål i aftaleperioden.

2. Aftalens formål

Formålet er at skabe et udviklings- og dialogredskab mellem Aarhus Kommune og Institutionen, som kan være med til at fremme Institutionens udvikling i overensstemmelse med Institutionens formål og den eksisterende kulturpolitik.

Aftalen er den formelle ramme for samarbejdet mellem Aarhus Kommune og Institutionen.

Aftalen fokuserer på, hvor Institutionens indsats i aftaleperioden skal ligge, og hvordan indsatsen føres ud i livet.

3. Periode

Aftalen dækker perioden 1. juli 2022 til 31. december 2025

4. Institutionens formål

Ifølge vedtægterne er Institutionens formål:

Institutionens formål er at understøtte Kulturproduktionscentret som arbejdssted for udvikling af kulturelle kompetencer blandt institutioner, kunstnere, kulturentreprenører og øvrige brugere af Kulturproduktionscentret og at etablere netværk og samarbejder med relevante partnere såvel indenfor som udenfor Kulturproduktionscentret og såvel lokalt, nationalt som internationalt.

Institutionen skal f.eks.

- facilitere samarbejder på tværs af brugergrupper, kunstarter m.m.,
- facilitere nye projekter og udvise åbenhed i forhold til byen, borgere og øvrige brugere,
- kommunikere og informere om Kulturproduktionscentret, arrangementer, samarbejder med interne og eksterne partnere og kunst- og kulturproduktioner,
- samarbejde med uddannelses- og erhvervslivet,
- sikre videndeling og kompetenceudvikling i Kulturproduktionscentret,

- skabe plads og rum for kunstnerisk produktion for såvel professionelle som vækstlag,
- medvirke til udarbejdelse af retningslinjer for anvendelse af lokaler og administrationen heraf,
- medvirke til udvikling af koncept for gæsteboliger og det internationale samarbejde.

5. Institutionens organisering

Institutionen er organiseret som en fond.

Vedtægtsændring kræver, at mindst 6 af bestyrelsens 7 til 9 medlemmer stemmer herfor, og at Aarhus Kommune godkender vedtægtsændringen.

6. Produktions- og udviklingsmål

De overordnede mål for Institutionen omsættes til konkrete produktions- og udviklingsmål, som omfatter hele aftaleperioden.

a) Mere samarbejde og fællesskab på tværs

Godsbanen skal være et sted for tværfaglighed, fællesskab og netværk. Det kræver, at Godsbanen faciliterer fællesskaber og samlingspunkter, der kombinerer produktion og tværfaglige møder, samt stimulerer videndeling, samarbejde og netværk blandt brugerne i og udenfor huset.

Mål: Godsbanen skal tage initiativ til mindst fire årlige arrangementer målrettet alle husets faste brugere. Der skal også udarbejdes en strategi for udlejning for bl.a. kontorfællesskabet (Projekt-dækket). Ambitionen er at skabe miljøer med tankekraft, der er kreativt dagsorden-sættende og hvor lejerne bidrager aktivt til huset ved at engagere sig i forskellige formater. Fremover skal perioden, hvor lejere uafbrudt kan have plads på Projekt-dækket, begrænses. Dette for at sikre dynamik, inklusion og udvikling. Det er Godsbanens ansvar, at der er en god og transparent proces omkring kuratering af lejere. Godsbanen forpligter sig desuden til at opgradere de fysiske faciliteter på Projekt-dækket med bl.a. printmuligheder og bedre fælles faciliteter. Belægningsprocenten skal være på 85 %.

b) Gearet til professionel kunstproduktion.

Godsbanen skal styrke den kunstneriske produktionsevne i Danmark og facilitere kunstnerisk udvikling, vidensdeling og værkproduktion. Derfor skal der prioriteres rum til kunst - og kulturproduktion, eksperimenter og præsentation. Den brugergruppe, der er mindst tilfredse med Godsbanen, er de professionelle billedkunstnere i byen (jf. de kunstfaglige råds evaluering 2020 og analysen af Godsbanen 2021). Derfor skal Godsbanen gøre en særlig indsats for at imødekomme denne målgruppe.

Mål:

Godsbanen ønsker at skabe mere fleksible produktionsfaciliteter til glæde for byens kunstnere samt forbedre udstillingsforholdene. I første omgang kan dette ske ved at nedsætte et udvalg, der kuraterer udstillingerne og ved at give de forskellige udstillingsfaciliteter en skarpere profil. Godsbanen ønsker også at støtte talent og vækstlag ved at tilbyde nyuddannede kunstnere værkstedsfaciliteter, rådgivning og udstillingsmuligheder.

c) Eksterne samarbejder og partnerskaber

Godsbanen skal indgå i kollegiale, kommercielle, kommunikative og katalytiske partnerskaber, der støtter byens kulturelle udvikling. Det kan ske ved at tage initiativ til nye interaktioner mellem kunstnere, kreative samfund og offentligheden og ved at udnytte de fysiske rammer på nye måder. Det skal prioriteres at søge midler til indsatser, som gavner stedets økonomiske bæredygtighed.

Mål: Udarbejdelse af en fondsstrategi med fokus på partnerskaber. Ønsket er at skabe en bæredygtig økonomi, der gennem forbedring af bl.a. faciliteter gør udlejning på Godsbanen mere attraktiv og unik. Godsbanen ønsker også at tage initiativ til, at institutioner i Aarhus K bidrager aktivt med ét årligt fælles, gerne borgerinddragende projekt, i forbindelse med eksempelvis Aarhus Festugen. Godsbanen ønsker også at engagere sig i et forpligtende fællesskab med bl.a. MALT-fabrikken og Slagteriet med det langsigtede mål at blive statsanerkendt.

d) Organisering

Den Selvejende Institution Godsbanen (DSIG) skal sammen med Godsbanens Driftsorganisation (GDO) sikre, at brugere, aktører og gæster oplever Godsbanen som én enhed, som et nysgerrigt og åbent sted, og som en aktiv del af Aarhus K. Dette sikres ved et tæt samarbejde med GDOs ledelse, løbende inddragelse af medarbejdere og aktører på Godsbanen og størst mulig gennemsigtighed omkring de ledelsesmæssige fokuspunkter og præmisserne for driften og udviklingen af Godsbanen. En gang årligt evalueres og undersøges minimum flg. punkter:

1. I hvor høj grad opfattes Godsbanens interne organisation som en enhed?
2. Opfattes alle Godsbanens forskellige aktører som en del af et fællesskab?
3. Er Godsbanen en aktiv spiller i og en del af Aarhus K?
4. Har Godsbanen den fornødne mulighed for at spille en aktiv og positiv rolle for kulturlivet i Aarhus?

Mål: Denne evaluering skal både se på udviklingen fra år til år, men også på forskellene i de forskellige gruppers opfattelse af de samme punkter, og dermed være med til at danne grundlæg for årlig evaluering med alle ansatte, aktører, GDO og Kulturforvaltningen. Det er også et mål at arrangere minimum to større arrangementer årligt i samarbejde med GDO.

e) Kommunikation og identitet

Der er stadig for mange, der ikke kender stedet og de muligheder, der er på Godsbanen. Der-

for skal kommunikationen styrkes. En vigtig del af det handler om at orkestrere husets mange kanaler og sikre, at husets aktører støtter hinanden.

Fokus i kommunikationen skal være på engagement, udvikling af tilhørsforhold og oplevelser. Godsbanens *brand* skabes og formes af de mennesker, det berører. Godsbanen ønsker at kvalificere sin viden om stedets brugere, både nuværende og potentielle, og at inddrage brugerne af Godsbanen mere aktivt i fortællingerne om Godsbanen.

Mål: Udarbejdelse af kommunikationsstrategi, der gør det lettere at binde de mange aktiviteter på Godsbanen taktisk sammen. Målet er 15 % øget trafik på SoMe i forhold til tidligere år og 20 % flere nyhedsbrevsmodtagere. Godsbanen skal desuden deltage i mindst to konferencer/debatter om året og udgive mindst en artikel/debatindlæg i relevant magasin/avis. Derudover skal vidensdeling og dokumentation være en integreret del af hverdagen og udkomme i relevante formater samtidig med at informationsmængden på Godsbanens hjemmeside skal reduceres med cirka 40 %.

f) Mental sundhed og trivsel

Kunst og kultur er hjertet og forudsætningen for det gode liv. Det gode liv handler om at skabe relationer, være aktiv, nysgerrig, at lære noget og give noget. Godsbanen smelter kunst og kultur sammen med menneskers hverdag, fremmer sundhed og trivsel og styrker demokratiet. Godsbanen skal også facilitere fællesskaber for dem, der er på kanten eller står udenfor. Målet er at forbinde mennesker med hinanden og at (gen)skabe og stimulere forbindelser med den fysiske verden. Mindst lige så vigtigt er det, at dem, der internt arbejder med at skabe gode rammer for kultur på Godsbanen selv oplever et trygt og godt arbejdsmiljø, som gør dem i stand til at møde stedets brugere med åbenhed og professionalisme.

Mål: Godsbanen udarbejder samværsregler for institutionens medarbejdere og tager initiativ til, at også eksterne samarbejdspartnere kender samværsreglerne. Derudover skal Godsbanen skabe mindst ét årligt arrangement, der har fokus på at etablere nye, mangfoldige fællesskaber, fx fællesspisning, og gerne i samarbejde med Godsbanens mange naboer. Godsbanen arbejder for, at alle har lige adgang til kulturen og møder en mangfoldighed i kunstneriske og kulturelle udtryk.

g) Åbne scene

Åbne Scene er et risikovilligt arbejdsrum for professionel scenekunst. Et sted, hvor eksperimentet og processen har plads og hvor der er tid og frihed til at udvikle, udveksle og undersøge. Godsbanen forpligter sig til forsat at præsentere et varieret, kurateret program af scenekunstprojekter, som inviterer alle med interesse for kreative processer til at få et indblik i det æstetiske maskinrum.

Mål: At fastholde niveauet og sikre vidensdeling med omverdenen fx i artikler, artist talks, visninger eller workshops.

h) Klimaindsats

Godsbanen bakker positivt op om klimadagsordenen og indgår i udviklingsarbejdet ifm. Aarhus Kommunes klimaindsats, og forpligter sig til at aflægge klimaregnskab ifm. den årlige afrapportering, når skabelonen foreligger i løbet af aftaleperioden.

Vores tilgang til klimaindsatsen har fokus på, hvordan fællesskabet kan bruges som ramme omkring at skabe klimavenlige forandringer, fx i forhold til mad, affald, motion mm.

Afrapportering på produktions- og udviklingsmål

Sammen med årsregnskabet fremsender Institutionen en afrapportering på produktions- og udviklingsmålene (jævnfør afsnit 6).

Afrapportering skal være kortfattet og skal beskrive hvilket omfang Institutionen har realiseret de planlagte produktions- og udviklingsmål.

7. Budget

Institutionen fremsender hvert år senest den 1. december et budget for det kommende år til godkendelse i Aarhus Kommune.

Budgettet skal være godkendt af bestyrelsen.

Sammen med budgettet fremsendes en beskrivelse af, hvordan Institutionen i det pågældende budgetår vil arbejde med at realisere produktions- og udviklingsmålene i denne aftale, jævnfør afsnit 6.

8. Årsregnskab samt nøgletal:

Årsregnskab

Årsregnskabet fremsendes til godkendelse til Aarhus Kommune senest den 1. juni det efterfølgende år.

Årsregnskabet skal omfatte en ledelseserklæring. Heri skal status samt bemærkninger til regnskabsresultatet fremgå.

Følgende **nøgletal** skal indgå som en obligatorisk del af ledelseserklæringen eller som noter i regnskabet:

- Belægningsprocent, som minimum for projektrum og gæsteboliger
- Aktivitetsoversigt, antal og type
- Godsbanen undersøger i den kommende periode, hvordan vi kan måle på antallet af besøgende.
- Åbne scene: Antal scenekunstprojekter, antal produktionsdage og belægningsprocent

Krav til regnskabsaflæggelse

Regnskabet skal være revideret af en registreret eller statsautoriseret revisor.

Regnskabet skal være godkendt og underskrevet af bestyrelsen inden det fremsendes til Aarhus Kommune.

Institutionen skal på forlangende give Aarhus Kommune alle økonomiske oplysninger, som ikke umiddelbart er specificeret i regnskabet.

Institutionens regnskabsfører må ikke være institutionens revisor.

9. Dialogmøder

Dialogmøder mellem Institutionen og Aarhus Kommune afholdes efter behov, dog mindst en gang årligt. Institutionen indkalder til mødet.

På dialogmøderne drøftes Institutionens opfølgning på produktions- og udviklingsmål, jævnfør afsnit 6, og relevante afvigelser fra eller justeringer af de aftalte mål og lignende.

10. Tilskud

Aarhus Kommune udbetaler på baggrund af denne flerårige aftale et årligt driftstilskud i aftaleperioden på 5.723.996 kr. (2021/22- niveau).

Tilskuddet vil årligt blive reguleret efter de fastsatte reguleringsprocenter for henholdsvis stat og kommune.

Tilskuddet udbetales forud i fire lige store rater henholdsvis pr. 1. januar, 1. marts, 1. juli og 1. september.

Institutionen har i aftaleperioden råderum over aftaleperiodens økonomiske tilskud, således, at Institutionen kan overføre et eventuelt økonomisk over/underskud fra det ene år til det næste inden for aftaleperioden. Ved aftalens udløb skal Institutionen have et tilfredsstillende kapitalgrundlag.

11. Evaluering

Institutionen forpligter sig til at deltage i en kunstfaglig evaluering af institutionen efter den evalueringsmodel, som besluttes af Aarhus Kommune. Evalueringen forestås af det Aarhus Kommunes Kunstråd. Som supplement hertil, vil der i det omfang det er muligt, blive indhentet en udtalelse fra de kunstneriske fagudvalg. Det besluttes i perioden, hvorvidt Institutionen skal evalueres.

12. Opslgelse og misligholdelse

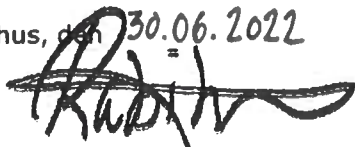
Aftalen er i aftaleperioden uopsigelig fra Aarhus Kommunes side, medmindre der træffes politisk beslutning om, at Institutionens tilskud bortfalder, eller såfremt der foreligger misligholdelse. I det omfang der i aftaleperioden træffes politisk beslutning om, at Institutionens driftstilskud skal reduceres væsentligt eller bortfalde, tilstræbes det at sikre Institutionen en afviklingsperiode/tilpasningsperiode, der i videst muligt omfang gør det muligt for Institutionen at leve op til indgåede aftaler.

Ved misligholdelse af aftalen gælder dansk rets almindelige regler.

Dog betragtes det altid som en misligholdelse medmindre andet er aftalt:

- Hvis budget og regnskab ikke fremsendes til godkendelse inden udløbet af de anførte frister,
- Hvis Institutionen uden godkendelse fra Aarhus Kommune fraviger aftalens produktions- og udviklingsmål markant.

Aarhus, den 30.06.2022



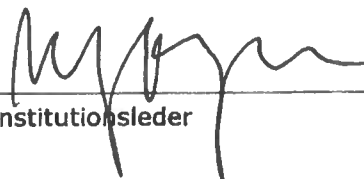
Kulturrådmand



Kulturchef



Bestyrelsesformand



Institutionsleder