

HOW TO

KERAMIKVÆRKSTEDET

VELKOMMEN TIL KERAMIKVÆRKSTEDET

Vil du arbejde med ler og glasur? Har du en drøm om at skabe keramiske genstande, skulpturer, objekter & dingener? På Godsbanens keramikværksted kan du skabe alt lige fra mormors nye yndlingskop, en topmoderne kakkel, skulpturer i alle afskygninger eller den helt unikke vase.

Vi har materialerne, værktøjet, ekspertisen og de helt rigtige omgivelser til at føre dit nye projekt ud i livet. Vores medarbejdere er klar til at hjælpe dig i gang og yder hjælp til selvhjælp.

Er du interesseret i at vide mere om de forskellige arbejdsteknikker og processer på Keramikværkstedet kan du tage et kig i en af de andre foldere vi tilbyder eller besøge godsbanens hjemmeside.

SE OG LÆS MERE PÅ
WWW.GODSBANENSÅBNEVÆRKSTEDER.DK

P Ø L S E T E K N I K

INDEN DU STARTER Inden du starter kan det være en god ide at have besluttet dig for hvad man ønsker sig at lave, ælte leret grundigt og forberede et par lange pølser til formålet.

DU SKAL BRUGE Ler (de fleste typer fungerer fint, dog er porcelæn svær og ikke anbefalelsesværdig), slikker tilsvarende din valgte lertype, værktøj til at ridse i leret.

LER DER ANBEFALES

Rød 25% / 45%

KM 25% / 45%

Lava prik/nistre

Sort ler

RENGØRING Gør grundigt rent på pladsen efter dig og sørg for at redskaber, klud og andet er skyllet grundigt af og lagt på plads. Tjek også gulvet for klumper af ler og tør af her. Ligger der efter rengøring efterladenskaber af ler i vasken så skyl og rengør også denne.

FREM GANGSMÅDE Du kan med fordel starte med at rulle et par aflange pølser, omtrent 1 cm i diameter (mere eller mindre afhængig af det emne du ønsker at lave) og samle dem på bordet ved siden af det du skal lave. Skal du lave en vase, kop, skål eller lignende så rul evt. En bund ud til emnet eller rul en af dine pølser sammen til en cirkel. Glat herefter samlingerne over med finger eller dit foretrukne værktøj. Herefter bygger du vægge op på bunden med dine pølser, alt imens du glatter samlingerne ud både indvendigt og udvendigt. Overfladen på emnet er op til dig, du kan lade teksturen være tildels ubehandlet og lade dine pølser være tydelige, eller glatte dem fuldstændigt, og evt afslutte med en spatel og forsigtig banke emnet glat og symmetrisk.

Når du er færdig og tilfreds med dit emne, kan du stille det til tørre på den store reol, skrive navn og dato på, og evt afdække emnet så det tørre langsomt.

K E R A M I K
V Æ R K S T E D E T
G O D S B A N E N
AARHUS' KULTURPRODUKTIONSCENTER