

HOW TO

KERAMIKVÆRKSTEDET

VELKOMMEN TIL KERAMIKVÆRKSTEDET

Vil du arbejde med ler og glasur? Har du en drøm om at skabe keramiske genstande, skulpturer, objekter & dingeroter? På Godsbanens keramikværksted kan du skabe alt lige fra mormors nye yndlingskop, en topmoderne kakkal, skulpturer i alle afskygninger eller den helt unikke vase.

Vi har materialerne, værktøjet, ekspertisen og de helt rigtige omgivelser til at føre dit nye projekt ud i livet. Vores medarbejdere er klar til at hjælpe dig i gang og yder hjælp til selvhjælp.

Er du interesseret i at vide mere om de forskellige arbejdsteknikker og processer på Keramikværkstedet kan du tage et kig i en af de andre foldere vi tilbyder eller besøge godsbanens hjemmeside.

SE OG LÆS MERE PÅ
WWW.GODSBANENSÅBNEVÆRKSTEDER.DK

G L A S E R I N G

INDEN DU STARTER Det kan være en god ide at danne sig et overblik over de glasurer værkstedet tilbyder og det ønskede udtryk. Tjek evt. hvordan glasuren kan se ud på de andre lertyper.

DU SKAL BRUGE glasurspand med den ønskede glasur, rørepind, evt. kande og svamp.

RENGØRING Gør grundigt rent på pladsen efter dig og sørg for at redskaber, klud og andet er skyllet grundigt af og lagt på plads. Tjek også gulvet for glasurrester og tør af her. Ligger der efter rengøring efterladenskaber af glasur i vasken, så skyl og rengør også denne. Har du brugt sprøjtekabinen rengøres denne grundigt og sprøjtepistolen skyldes igennem til der kun kommer klart vand ud af dysen.

VIGTIGT Glasur kan være farligt, men vi tilstræber os at undgå de værste råmaterialer så bland forsigtig og undgå at få glasuren i øjne eller mund. De fleste glasurer er fødevarer sikre, men tjek med tavlen og evt. en ansat hvis du er i tvivl.

FREMANGSMÅDE Der er forskellige former for glasurer. Lertøjsglasurerne brændes til 1024 grader og stentøj/porcelæns glasurerne brændes til 1250 grader. Se i øvrigt om sinterbegitning og krakeleglasur. Det bedste resultat opnås ved at dyppe eller hælde – eller ved brug af sprøjtekabinen. Når man glaserer, er det vigtigt, at man får nok glasur på, men ikke for meget. Er man i tvivl om tykkelsen, så spørg en af medarbejderne. Ved flere forskellige glasurer oven på hinanden, skal tingene altid stå på en skåneplade, som skal have ovnpladebeskyttelse hver gang før brug. Det samme gælder enkelte glasurer, som på glasurtavlen er markeret med gule prikker. Glasuren smelter i ovnen, og kan derfor klistre sig fast på ovnpladen - derfor er det vigtigt, at ALLE ting er propert rengjort under bunden. Opmål emnet, få en medarbejder til at hjælpe med en ovnseddel, og stil dem ud på rette hylde i buret. Tjek altid, at glasuren har den rette konsistens (flydeta), før du glaserer - spørg evt. en medarbejder - især hvis det er første gang, du glaserer.

K E R A M I K
V Æ R K S T E D E T
G O D S B A N E N
AARHUS' KULTURPRODUKTIONSCENTER