

ANSØGNING OM KURATERING TIL GODSBANENS ÅBNE SCENE i 2021

Ansøgningsfrist: **1. april 2020 kl. 23.59**

Perioder, der kan søges kuratering:

- 1. februar - 18. april 2021
- 10.- 23. maj 2021
- 1.-8. juni 2021
- 9. august - 19. december 2021

Læs mere om Åbne Scene på www.aabnescene.dk

Før du udfylder skemaet:

- Feltet "Der ansøges om følgende beløb i 2021" udfyldes med 1,00, da det ikke er muligt at søge kontant økonomisk støtte til Åbne Scene.
- Du får mulighed for at vedlægge beskrivende materiale. Hvis du har fysisk materiale, der skal vedlægges ansøgningen, skal det afleveres i to eksemplarer på følgende adresse: Godsbanens Administration, Skovgaardsgade 3, 1. sal, 8000 Aarhus C, att.: Charlotte Aaby
- Kuraterede projekter afvikles primært på Åbne Scene. Ved kuratering opnås altid fri salsleje, helt eller delvis gratis teknikerassistance og/eller et beløb til at dække øvrig leje af produktionslokaler eller gæsteværelser på Godsbanen. Ingen af disse ydelser kan benyttes på Teater Katapult eller ved anden leje uden for Godsbanen, og frafalder, hvis man vælger at flytte sit arrangement fra Åbne Scene. Kurateringen kan heller ikke konverteres til kontanter, hvis man ikke udnytter det fulde eller delvist kuraterede beløb.

Hvad er Åbne Scene?

- Åbne Scene på Kulturproduktionscentret Godsbanen i Aarhus er et risikovilligt scenerum, der understøtter og nærer den professionelle, kunstneriske kompetence, og er et sted, hvor eksperimentet og processen har plads.
- Åbne Scene tilbyder gode scenekunstneriske faciliteter i en teknisk veludstyret black box (16 m x 15 m – loftshøjde 7 m til rig), hvor der er tid og frihed til at udvikle, udveksle og undersøge. Der er tilknyttet en teknisk stab til scenen, der kan være til hjælp og give sparring i processen.
- Åbne Scene tilbyder alsidige residency-muligheder – for såvel kunstnerisk udveksling og dialog, som produktions- og værkstedsfaciliteter og overnatning i gæsteværelser.
- Åbne Scene prioriterer projekter ud fra tre overordnede kriterier – se herunder.

UDVIKLING af kunstværker eller kompetencer

Åbne scene prioriterer projekter, der er i undersøgende, udviklende, afprøvende faser med henblik på at skabe materiale, kunstnerisk udveksling, ny erfaring eller viden indenfor sit felt, og som har behov for et forløb i netop en stor black box.

VIDENSDDELING i nye formater

Åbne Scene søger nye, overraskende formater for vidensdeling af den kunstneriske proces – såvel processuelle nedslag som effekten af eksperimenterne. Ud over de klassiske scenekunstformater som visninger og præsentation af forestillinger, kunne det således være workshops, seminarer, netværksmøder, kunstnermøder, videodokumentation, podcasts, videnskabelige artikler, mentorship for andre kunstnere eller noget helt andet. Åbne Scene prioriterer projekter, der engageret deler det, der genereres i forbindelse med et kurateret forløb, med omverdenen.

INTERAKTION med lokale kreative miljøer og Godsbanen

Åbne Scene giver mulighed for samarbejder, sparring og netværk i det øvrige pulserende, kreative kraftcenter Godsbanen. Åbne Scene prioriterer projekter, der forholder sig til Godsbanens mange udfoldelsesmuligheder og aktivt og opsøgende interagerer med de lokale, eksisterende kunstneriske og kreative miljøer.

Hvad kan der søges om?

Der kan søges om både korte og længere forløb på Åbne Scene i hele 2021 – se ledige perioder ovenfor.

Der kan ikke søges om kontante midler, men om scenerum og – efter behov – overnatning i et eller flere af Godsbanens ti gæsteværelser (kaldet Kupéerne), supplerende produktionslokaler (fx mindre øvelokaler) samt teknisk bistand og sparring (timer ved scenens teknikerteam).

Ved angivelsen af ønskede tekniske timer, bedes du tage højde for, at der skal være mindst én af Åbne Scenes teknikere til stede på dage med publikum. Du faktureres normalt for ca. 4 teknikertimer pr. dag med publikum, hvorfor det er en god idé at tage højde for det i din ansøgning. Ønsker I at vores teknikere afvikler lys eller lyd ved en arbejdsvisning e.lign., skal I tage højde for, at de skal sidde med ved en række prøver op til afviklingen. Hertil skal der være mindst én af Godsbanens teknikere til stede ved Get-in og Get-out, når der køres med riggen samt når du bruger røgmaskine - så husk også at tage højde for det!

Ansøg pulje - oplysninger om ansøger - side 2 af 7

Hvem søges der støtte til? (Hvem skal modtage støtten)

Navnet på den virksomhed der ansøger

SE-/CVR/CPR-nummer:

www-henvisninger om ansøger

www.henvisning (som urls)

Oplysninger om den, der opretter ansøgningen

Den projektansvarliges navn (Opretter af ansøgningen):

Den projektansvarliges e-mailadresse:

Evt. alternativ e-mailadresse

Den projektansvarliges Telefonnummer:

Evt. alternativt telefonnummer

Projektansvarlig NemLogin oplysninger:

Projektansvarlig signatur rid (Kun ved cvr):

Indtast oplysninger omkring projekt

Kategori

Vælg...

Projektets titel (også evt. tidligere titel)

Der ansøges om følgende beløb i år 2021

0,00

Ansøg pulje - oplysninger om hvad der søges til - side 3 af 7

Adresseoplysninger

Oplys adresse, postnummer og by

Om projektet/undersøgelsesfeltet

UDVIKLING: Kort resumé af projektet/undersøgelsesfeltet*

Beskriv kort hvordan dit ophold i Åbne Scenes black box kan bidrage til dit projekt eller undersøgelsesfelt. Max.500 anslag

Antal Anslag: 0

Uddybning af projektet/Undersøgelsesfeltet *

Herunder en tidsplan for projektet - hele projektet såvel som opholdet på Åbne Scene. 1 PDF fil på max 2 sider

Vælg en ny fil...

BEHOV FOR BLACK BOX

Åbne Scene er en 240 m2 stor black box med teknisk udstyr - beskriv kort, hvorfor du netop har brug for en black box i det format (i modsætning til et mindre prøvelokale)?

VIDENSDDELING: Hvordan vil du vidensdele dit projekt/dine erfaringer? *

I fald projektet ikke præsenteres som et færdigt produkt, beskriv da, hvordan du forestiller dig at dele erfaringerne fra opholdet på Åbne Scene med andre kunstnere og/eller offentligheden (åben visning, workshop, kunstnermøde, videnskabelige artikler, video-logbog, mentorship for andre kunstnere eller noget helt andet...)? Max. 500 anslag

Antal Anslag: 0

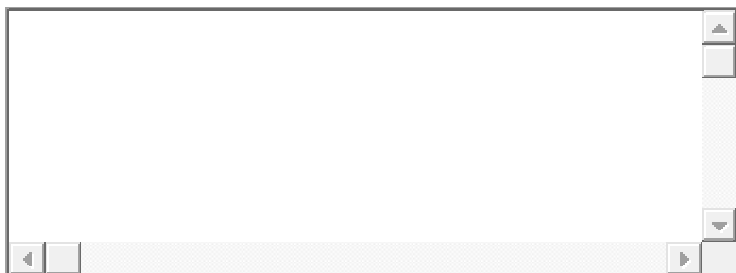
Uddybning af målgruppe for vidensdelingen - som PDF-fil

1 PDF fil på max 1 side

Vælg en ny fil...

Målgruppe for vidensdelingen? *

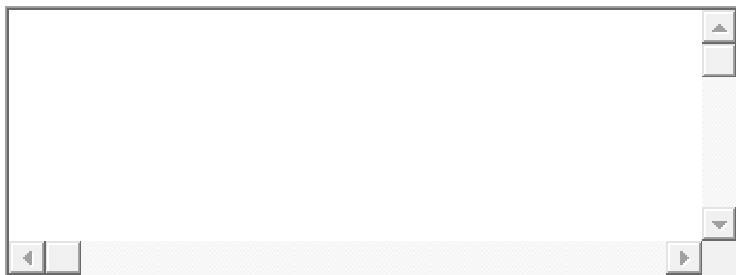
Hvem tænkes projektet primært formidlet til? Både som vidensdeling af erfaringerne fra opholdet på Åbne Scene, alternativt som færdigt projekt? Max 500 anslag



Antal Anslag: 0

INTERAKTION: Mulige samarbejdspartnere*

Hvilke lokale samarbejdspartnere på Godsbanen eller i Aarhus (fx kunstfaglige centre, organisationer, personer, uddannelsesinstitutioner, professioner etc.) har projektet allerede eller kunne du forestille dig at netværke/samarbejde med? Max 500 anslag. (Mangler du plads, kan du vedhæfte en fil i næste felt på ansøgningskemaet og henvise dertil). Er det irrelevant, så angiv venligst "INGEN" i feltet.



Antal Anslag: 0

Mulige samarbejdspartnere - som PDF-fil

Liste over mulige samarbejdspartnere i 1 PDF-fil på max. 1 side.

Vælg en ny fil...

Links

Angiv links, adskilt af et linjeskift. Det kan være hjemmesider, som har inspireret dig til projektet, scenografi, tekst m.m.

Ansøg pulje - oplysninger om hvad der søges til - side 4 af 7

Om ansøger

Kort om ansøger *

Max 500 anslag

Antal Anslag: 0

CV

Vedhæft CV for de VÆSENTLIGSTE involverede i projektet.

Vælg en ny fil...

Ansøg pulje - oplysninger om hvad der søges til - side 5 af 7

Om budget

Projektets/undersøgelsesfeltets totale budget i kr. *

Talformat 1.000,00.

Samlet budget for projektet/undersøgelsen 1 PDF

Budgettet skal indeholde alle forventede udgifter og indtægter i projekter, herunder gerne et delbudget for opholdet på Åbne Scene.

Vælg en ny fil...

Hvor søges der støtte til projektet? 1 PDF-fil

Fundraisingplan uploades som en PDF-fil

Vælg en ny fil...

Dækning af udgifter på Godsbanen

Kurateres man til Åbne Scene betyder det, at man får stillet Åbne Scene gratis til rådighed i en periode. Kuratorerne har derudover mulighed for helt eller delvist at dække udgifter til leje af øvrige produktionslokaler på Godsbanen eller Brobjergskolen, samt gæsteværelser på Godsbanen. Dog kun udgifter knyttet direkte til det kuraterede projekt.

Har ansøger behov for tilskud til leje af gæsteværelser og/eller produktionslokaler på Godsbanen? *

Bemærk - leje af Åbne Scene skal IKKE medtages her.

Hvis ja, uddyb behovet for gæsteværelser og/eller produktionslokaler (*)

Hvis ja, uddyb behovet - hvor mange personer ønskes indkvarteret på Godsbanen? I hvor lang tid? Enkeltværelse med seng på hems eller dobbeltværelse med senge på gulvet? Søges leje af øvrige produktionslokaler på Godsbanen eller Brobjergskolen? Hvor længe? Hvor stort? Beskrivelser af gæsteværelser og de forskellige produktionslokaler på Godsbanen (og Brobjergskolen) kan findes på www.godsbanen.dk/lokaler/ Max. 500 anslag



Antal Anslag: 0

Behov for teknisk assistance? *

Det er et krav, at en af Godsbanens teknikere er til stede ved "get in" og "get out", når der køres med riggen, hvis I benytter røgmaskine samt i de tidsrum, hvor der er publikum til stede i salen (min. 4 timer/publikumsdag). Husk at tage højde for dette i din ansøgning!

Brug af Åbne Scenes teknikere? *

Hvis ja, hvor mange teknikertimer anslås?: (*.)

Hvis ja, i hvor mange timer regner I med at få brug for en af Godsbanens teknikere? Udover det tildelte antal tekniktimer ved en evt. kuratering, vil I ikke kunne forvente, at Godsbanens teknikere står (gratis) til rådighed. Timeantallet kan lejlighedsvist justeres til på et senere tidspunkt, men ansøger er da ikke garanteret, at ekstra timer ud over en evt. kuratering, er gratis.

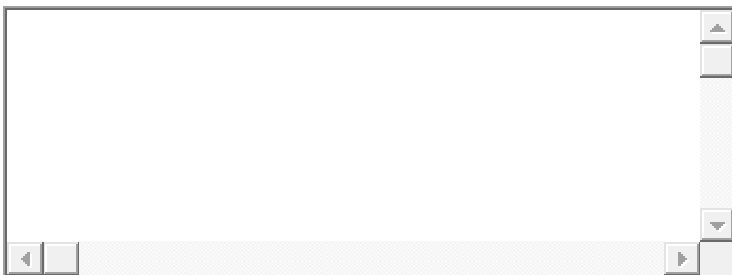
Ansøg pulje - oplysninger om hvad der søges til - side 6 af 7

Vedlæg fotos, video, lyd, tekst eller andet relevant materiale

Upload filer eller indsæt links til materialet.

Beskrivelse af bilag nr. 1

Her kan du kort beskrive det link eller den fil, du vedhæfter i næste felt. Max 100 anslag.



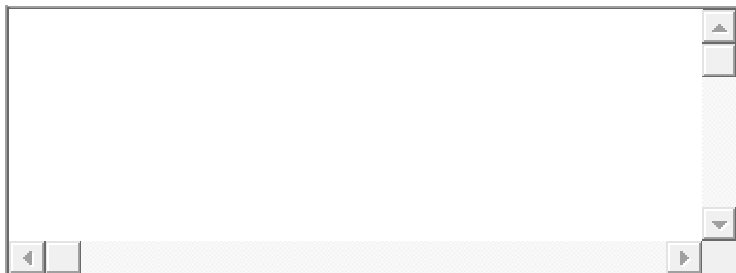
Antal Anslag: 0

Bilag 1

Vælg en ny fil...

Beskrivelse af bilag nr. 2

Her kan du kort beskrive det link eller den fil, du vedhæfter i næste felt. Max 100 anslag.

A large, empty rectangular text area with a light gray background and a thin border. It includes standard scrollbars on the right and bottom edges.

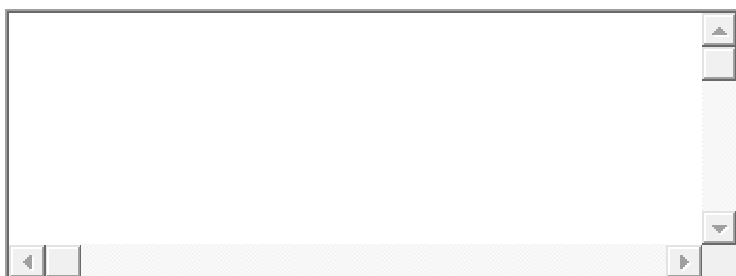
Antal Anslag: 0

Bilag 2

Vælg en ny fil...

Beskrivelse af bilag nr. 3

Her kan du kort beskrive det link eller den fil, du vedhæfter i næste felt. Max 100 anslag.

A large, empty rectangular text area with a light gray background and a thin border. It includes standard scrollbars on the right and bottom edges.

Antal Anslag: 0

Bilag 3

Vælg en ny fil...

Ansøg pulje - oplysninger om hvad der søges til - side 7 af 7

Ønsker til periode på Åbne Scene

Man kan ansøge om én samlet periode eller flere mindre perioder fordelt på året.

Antal dage i alt, I ønsker at arbejde på Åbne Scene? *

Her medtages det fulde antal dage, I om muligt ønsker at arbejde på Åbne Scene - med eller uden publikum. Ønsker I dagene fordelt på flere perioder i løbet af året, skriver I den ønskede fordeling af dage.

An empty calendar grid with a light gray background. The grid is rectangular and contains no text or markings. It has a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.

1. prioritet for ønsket periode på Åbne Scene*

Angiv datoer for disponibel periode(r), I har mulighed for at arbejde på Åbne Scene. (fra og med / til og med). Format dd.mm.åååå. Ønsker I flere perioder, kan I notere den ønskede fordeling her.

An empty calendar grid with a light gray background. The grid is rectangular and contains no text or markings. It has a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.

2. prioritet for ønsket periode på Åbne Scene*

Angiv datoer for disponibel periode(r), I har mulighed for at arbejde på Åbne Scene. (fra og med / til og med). Format dd.mm.åååå. Ønsker I flere perioder, kan I notere den ønskede fordeling her.

An empty calendar grid with a light gray background. The grid is rectangular and contains no text or markings. It has a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.

3. prioritet for ønsket periode på Åbne Scene

Angiv datoer for disponibel periode(r), I har mulighed for at arbejde på Åbne Scene. (fra og med / til og med). Format dd.mm.åååå. Ønsker I flere perioder, kan I notere den ønskede fordeling her.

An empty calendar grid with a light gray background. The grid is rectangular and contains no text or markings. It has a vertical scrollbar on the right side and horizontal scrollbars at the top and bottom.