

## MEDARBEJDERE OG FRIVILLIGE

Det er muligt at få hjælp af de medarbejdere, og frivillige der er i værkstedet.

## KURSER

FOF og Skolen for Kunst og Design laver kurser på værkstedet, som man kan tilmelde sig, se deres hjemmesider for mere info.

Vi ønsker at brugerne af værkstedet eksperimenter, og samtidig har øje for hvad der kommer i "vasken, skraldespanden...". Dette kan balanceres ved at lave prøver inden man producerer serier, og i det hele taget har fokus på det man laver :)

Godsbanens Åbne Værksteder har både en hjemmeside, Facebookside og instagram hvor du kan holde dig opdateret med fx nyheder, åbningstider, lukkedage mm. God fornøjelse!

Der er et begrænset antal pladser på formværkstedet. Vi kan derfor ikke garantere, at der er plads når man kommer.

## kontakt

telefon 2920 9048

mail [form@godsbanen.dk](mailto:form@godsbanen.dk)

# GODSBANEN

## - FORMVÆRKSTEDET

På værkstedet arbejder vi efter princippet hjælp til selvhjælp!

Du laver selv så meget som muligt, og vi hjælper, så dine drømme kan blive til virkelighed!

## BILLET PRISER

dagsbillet .....	30,00,-
månedskort .....	100,00,-

## MATERIALER PRISER

Man betaler for de materialer man brug og den plads det fylder i ovnen. En kop koster ca 25 kr alt inklusivt.

Denne prisliste gælder fra Juni 2019

# HOW TO DO

## FORMVÆRKSTEDET

VELKOMMEN TIL FORMVÆRKSTEDET!

DETTE ER EN GUIDE DER ER GOD AT LÆSE FOR AT KENDE RUTINER OG MULIGHEDER PÅ FORMVÆRKSTEDET. DU ER OGSÅ ALTID VELKOMMEN TIL AT TAGE FAT I EN MEDARBEJDER.

SE OG LÆS MERE PÅ  
[WWW.GODSBANENSÅBNEVÆRKSTEDER.DK](http://WWW.GODSBANENSÅBNEVÆRKSTEDER.DK)

FORM  
VÆRKSTED  
GODSBANEN  
AARHUS' KULTURPRODUKTIONSCENTER

## FORMVÆRKSTEDET

### HJÆLP TIL SELVHJÆLP

Vi vil rigtig gerne give dig en god ramme, til det du ønsker at lave. Vejledningen kan variere alt efter hvilke medarbejdere og frivillige der er på arbejde, da vi har forskellige kompetencer over diverse områder. Spørg endelig, alle medarbejdere har en grundlæggende viden omkring keramik. Man modtager ikke direkte undervisning, men - Hjælp, til selvhjælp.

### ADGANG

Først ser man om der er plads på værkstedet, da vi ofte har mange brugere på Formværkstedet. Dette gøres ved at sætte sit navn ved en polet. De røde poletter er til de første 5 gange man benytter værkstedet, efterfølgende kan man benytte de grønne. Dette gøres for at alle har plads til at arbejde, og for at vi har tid til at sætte nye brugere i gang. Er alle poletter optaget, kan man "sætte sit navn i kø" - på gangen er der stole/borde hvor man kan vente, og hvor vi henter når der er plads.

### BETALING

Man bliver oprettet i vores betalingssystem, og køber en dagsbillet eller et månedskort. Herefter køber man den mængde ler man ønsker. Når man har bygget et emne, måles det i vores brændingsskema, hvor meget fylder det i ovnen? - dette tages ligeledes ind i vores betalingssystem. Man betaler ved skranken på gangen inden man forlader værkstedet. Det koster ca kr. 25,- at lave en kop fra start til slut. Afregning af ting til brænding gøres ved at udfylde en lille seddel med mål på emnet, samt navn på dig, og underskrift fra en medarbejder.

### RENGØRING

Det er vigtigt vi alle holder en høj standard med at vaske af hvor vi har arbejdet. Så vidt muligt gøres dette løbende, men tjek altid inden du går at bord, redskaber og gulv er rent hvor du har været i gang. Lerstov sætter sig i lungerne.

### OPBEVARING

Det er muligt at opbevare emner i helt op til 1 måned på værkstedet. Hvis du laver nogle emner der ikke bliver færdige når du går, kan disse stilles i vores store reol. Du skal blot markere emnerne med dit navn og en dato. Emner der kommer ud af ovnen kan desuden stå på værkstedet i en måned. Husk at hente dine ting inden måneden er gået, da vi er nødsaget til at smide det ud der ikke bliver hentet.

## FORMVÆRKSTEDET

### FRA LER TIL PRODUKT

#### GENERELT OM LER

Vi har forskellige lertyper på værkstedet - lyst, mørkt, rødt, lava og porcelæn, alt sammen stentøjsler. Vi brænder kun ler der er købt på værkstedet.

Keramik brændes normalt to gange, den første brænding kaldes en forglødning. Herefter glaseres tingene, og denne anden brænding kaldes glasurbrænding. Hver brænding i ovnen varer 2 dage. Man betaler efter hvor meget emnerne fylder i ovnen. Brug brændingsskemaet på gangen. Farven, der er på leret, er typisk glasur. Når man glaserer er det vigtigt, at man får nok på, men ikke for meget. Er man i tvivl om tykkelsen, så spørg en af medarbejderne. Ved flere forskellige glasurer oven på hinanden, skal tingene altid stå på en skåneplade, som skal have ovnpladebeskyttelse før brug hver gang.

#### BEGITNING

Begitning eller lerfarve er en flydende ler, der er indfarvet. Begitning påføres, når leret er læderhårdt – FØR den første brænding. Sinterbegitning er dog en form for begitning, som kan påføres EFTER at leret er brændt første gang.

#### PLADETEKNIK

Her rulles leret ud (gerne på en træplade eller på stof) med en kagerulle, flader der skal samles "kradses" og "limes" med ler-slikker. Her kan bruges skabeloner, forme, stempler, udstikkere mm.

MODELLERING/SKULPTUR Man kan også arbejde skulpturelt eller pølse tingene op. OBS : Enkeltd dele samles som beskrevet ovenfor.

#### KVÆTSNING

Værkstedet råder over en mængde forme som man kan kvæts i, dvs. presse leret ud i. OBS: leret svinder, så formen kan sprænge dine ting, hvis du har lagt leret udenpå en form! Forme skylles ikke efter brug, tør dem let over med en fugtig svamp. Man må ikke bruge knive på gipsformene, brug i stedet plastredskaber.

#### DREJNING

Værkstedet råder over flere elektriske drejeskiver. Efter endt drejning rengøres alt, håndklæder/ klude skal de skylles og hænges op. Overskydende slikker hældes i vognen ved betonbordet. Gulvet omkring drejeskiven moppes over.

## FORMVÆRKSTEDET

### EKSTRUDER

Ekstruderen er et apparat, der hænger på et spær ved drejebænkene. Her presses leret igennem en profil, og således kan man let fremstille store mængder af fx ror, plader, pølser mm.

### STØBNING

Værkstedet råder også over en mængde gipsforme, der kan støbes i med flydende ler. Se særskilt info om dette. Du kan også fremstille din egen støbeform i gips. Efter brug tørres formene let over med en fugtig svamp. Anvend ikke kniv på gipsformene, kun plastredskaber. Husk at sætte navn eller mærke under dine ting.

### TØRRING OG BRÆNDING

Tingene tørrer mest sikkert, hvis de tørrer jævnt, dvs. det er en god idé at udhule emnerne, så leret har nogenlunde samme tykkelse overalt. Udhul fx også bunden - eller sætte en ring/fodder under. Under proces kan tingene opbevares på hylderne i værkstedet: max. 1 mdr., husk altid navn + dato! Når de er færdige, betales for brændingen og tingene sættes på rene brætter på vognene på gangen - og vi brænder dem, når de er helt gennemtørre. Når tingene er brændt, må der højst gå en måned, før de afhentes.

### GLASERING

Der er forskellige former for glasurer. Lertøjsglasurerne brændes til 1024 grader og stentøj/porcelæns glasurerne brændes til 1250 grader. Se i øvrigt om sinterbegitning under begitninger. Det bedste resultat opnås ved at dyppe eller hælde - eller ved brug af sprøjtekabinen. Spørg, hvis det er første gang, du glaserer. Tjek altid, at glasuren har den rette konsistens, før du glaserer, spørg evt en medarbejder. Ved dobbelt glasering brug skåneplade. Glasuren smelter i ovnen, og kan derfor klistre sig fast på ovnpladen - derfor er det vigtigt, at ALLE ting er propert rengjort under bunden!!!! Opmål tingene, betal og stil dem ud på rette hyld i buret. Husk rengøring af glasurspand, redskaber mm. Sæt alt på plads.

### GIPSVÆRKSTEDET

Her kan du støbe forme i gips. Har du ikke prøvet det før, er det muligt at få hjælp til at komme i gang. Spørg / se særskilt info.