

## ANSØGNING OM KURATERING TIL ÅBNE SCENE, GODSBANEN

Ansøgningsfrist: 1. april 2018

### Perioder, der kan søges kuratering til:

- 28. januar – 17. april 2019
- 30. april - 5. maj 2019
- 14. - 18. maj 2019
- 29. maj - 18. juni 2019
- 1. august - 19. december 2019

Læs mere om Åbne Scene på [www.aabnescene.dk](http://www.aabnescene.dk)

### Før du udfylder skemaet:

- Feltet "Der ansøges om følgende beløb i 2019" udfyldes med 1,00, da det ikke er muligt at søge kontant økonomisk støtte til Åbne Scene.
- Du vil blive bedt om at oplyse, om der søges støtte andre steder. Hvis det er aktuelt for dette projekt, skal du bruge dette skema: <http://godsbanen.dk/media/2014/01/Skabelon-Hvor-søges-der-støtte-til-projektet.docx>  
Skemaet skal udfyldes og gemmes hos dig selv som en PDF-fil, og uploades i ansøgningskemaet under feltet: "Søges der støtte andre steder?"
- Du får mulighed for at vedlægge beskrivende materiale. Hvis du har fysisk materiale, der skal vedlægges ansøgningen, skal det afleveres i to eksemplarer på følgende adresse: Godsbanens Administration, Skovgaardsgade 3, 1. sal, 8000 Aarhus C, att.: Charlotte Aaby
- Du kan søge kuratering af teknisk hjælp ved at angive hvor mange timer, du ønsker Åbne Scenes teknikere skal være til din rådighed. Husk, at der SKAL være mindst én af Åbne Scenes teknikere til stede på dage med publikum. Du faktureres normalt for ca. 4 teknikertimer pr. dag med publikum inde, hvorfor det er en god idé at tage højde for det i din ansøgning. Hertil SKAL der være mindst én af Godsbanens teknikere til stede ved Get-in og Get-out, når der køres med riggen samt når du bruger røgmaskine - så husk også at tage højde for det.
- Kuraterede aktiviteter afvikles i udgangspunktet på Åbne Scene. Ved kuratering opnås altid fri salsleje samt evt. gratis teknikerassistance og/eller et beløb til at dække øvrig leje af produktionslokaler eller gæsteboliger på Godsbanen. INGEN af disse ydelser kan benyttes på Teater Katapult eller andet spillested uden for Godsbanen, og fratrækker hvis man vælger at flytte sit arrangement fra Åbne Scene. Kurateringen kan heller ikke konverteres til kontanter, hvis man ikke udnytter det fulde eller delvise kuraterede beløb.
- BEMÆRK – at vi ved kuratering stiller krav om offentlig visning eller anden form for vidensdeling af det kuraterede projekt på Åbne Scene; måske i form af færdige forestillinger, udstilling, koncerter e.lign. Alternativt i form af åben visning af prøver, artist talks, workshops eller rigtig gerne helt nye vidensdelingsformater!

### HVAD ER ÅBNE SCENE?

- Åbne Scene er et risikovilligt (scene)kunstnerisk arbejdsrum, der hylder den professionelle, æstetiske proces, og er et sted, hvor eksperimentet og processen har plads.

- Åbne Scene tilbyder gode faciliteter i en teknisk veludstyret black box (16,5 m x 17,2 m – loftshøjde 8,5 m), hvor der er tid og frihed til at udvikle, udveksle og undersøge.
- Åbne Scene søger nye, overraskende formater for vidensdeling af den kunstneriske proces – såvel processuelle nedslag som effekten af eksperimenterne.  
Det er et krav, at kuraterede kunstneriske processer vidensdeles; det kan være i form af visninger/forestillinger, men også workshops, netværksmøder, kunstnermøder, videnskabelige artikler, video-logbog, mentorship for andre kunstnere eller noget helt andet.
- Åbne Scene tilbyder alsidige residency-muligheder – for såvel kunstnerisk udveksling og dialog, som produktions- og værkstedsfaciliteter og overnatning i gæstelejligheder.
- Åbne Scene giver mulighed for samarbejder, sparring og netværk i det øvrige pulserende, kreative kraftcenter Godsbanen.

### ÅBNE SCENE PRIORITERER PROJEKTER DER...

- er i undersøgende, udviklende, afprøvende faser med henblik på at skabe materiale, kunstnerisk udveksling, ny erfaring eller viden indenfor sit felt.
- forholder sig aktivt til Godsbanens mange udfoldelsesmuligheder og opsøgende interagerer med de lokale, eksisterende kunstneriske og kreative miljøer i huset.
- deler de erfaringer og erkendelser, der genereres i forbindelse med et kurateret forløb på Åbne Scene. Det kan være vidensdeling med såvel offentligheden som med andre kunstnere. Formuler tydeligt i ansøgningen, hvordan vidensdelingskravet honoreres.

## Ansøg pulje - oplysninger om ansøger - side 2 af 7

### Ansøger

Ansøger navn

SE-/CVR-/CPR-nummer

www-henvisninger om ansøger

www.henvisning (som urls)

### Kontaktperson

Den projektansvarliges navn

Den projektansvarliges e-mailadresse

Evt. alternativ e-mailadresse

Den projektansvarliges telefonnummer

Evt. alternativt telefonnummer

Projektansvarlig cvr/cpr nummer:

Projektansvarlig signatur rid (Kun ved cvr):

Du kan læse mere om rid [her](#)

## Indtast oplysninger omkring projekt

Kategori

Projektets titel (også evt. tidligere titel)

Der ansøges om følgende beløb i år 2019

Gem og gå til næste s

G

Annu

Tilbæ

## Ansøg pulje - oplysninger om hvad der søges til - side 3 af 7

### Om projektet

Kort resumé af projektet og/eller undersøgelsesfeltet\*

*Max.500 anslag*

Antal Anslag: 0

Målgruppe for projektet eller undersøgelsesfeltet?

*Hvem tænkes projektet primært formidlet til? Både som vidensdeling af erfaringerne fra opholdet på Åbne Scene, alternativt som færdigt projekt? Max 500 anslag*

Antal Anslag: 0

Uddybning af projektet/Undersøgelsesfeltet

*Herunder en tidsplan for projektet. 1 PDF fil på max 2 sider*

Vælg en ny fil...

Hvordan vil du vidensdele dit projekt/dine erfaringer?

*I fald projektet ikke præsenteres som et færdigt produkt, beskriv da, hvordan du forestiller dig at dele erfaringerne fra opholdet på Åbne Scene med andre kunstnere og/eller offentligheden (åben visning, workshop, kunstnermøde, videnskabelige artikler, video-logbog, mentorship for andre kunstnere eller noget helt andet...)? Max. 500 anslag*

Antal Anslag: 0

Samarbejdspartnere\*

*VIGTIGE samarbejdspartnere på projektet. Max 500 anslag. (Mangler du plads, kan du vedhæfte en fil i næste felt på ansøgningskemaet og henvise dertil). Er det irrelevant, så angiv venligst "INGEN" i feltet.*

Antal Anslag: 0

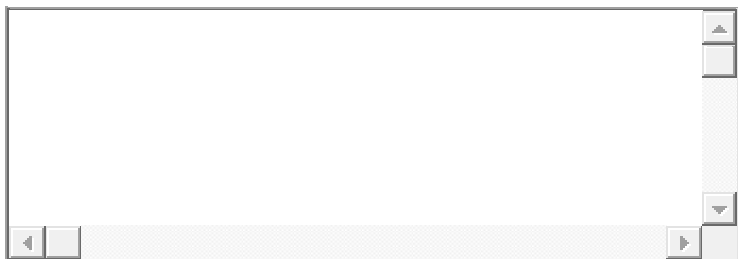
Samarbejdspartnere - som PDF-fil (\*)

*Liste over samarbejdspartnere i 1 PDF-fil.*

Vælg en ny fil...

www-henvisninger

Angiv *www.henvisninger*, adskilt af et linjeskift. Det kan være hjemmesider, som har inspireret dig til projektet, scenografi, tekst m.m.



Gem og gå til næste s...

G...

Annu...

Tilba...

## Om ansøger

Kort om ansøger

Max 500 anslag



Antal Anslag: 0

CV

Vedhæft CV for de VÆSENTLIGSTE involverede i projektet.

Vælg en ny fil...

## Om budget

Projektets totale budget i kr.

Talformat 1.000,00.

Samlet budget for projektet 1 PDF-fil \*

Budgettet skal indeholde alle forventede udgifter og indtægter i projektet.

Vælg en ny fil...

Hvor søges der støtte til projektet? 1 PDF-fil

Hvis aktuelt for projektet, skal der udfyldes et standard-skema, som findes via link på første side af dette ansøgningsskema. Skabelonen skal udfyldes og gemmes til dig selv som en PDF-fil og derefter uploades her.

Vælg en ny fil...

## Dækning af udgifter på Godsbanen\*

Kurateres man til Åbne Scene betyder det, at man kan leje Åbne Scene gratis i en periode. Kuratorerne har derudover mulighed for helt eller delvist at dække udgifter til leje af produktionslokaler på Godsbanen eller Brobjergskolen samt kunstnerlejligheder på Godsbanen. Dog kun udgifter knyttet direkte til det kuraterede projekt.

Søges der om midler til dækning af udgifter til produktionslokaler og gæsteboliger på Godsbanen?\*

Bemærk - udgiften til leje af Åbne Scene skal IKKE medtages her.

Hvis ja, hvor meget: (\*)

Hvis ja, hvor meget? Priser på produktionslokaler og gæstelejligheder kan findes på [www.godsbanen.dk](http://www.godsbanen.dk).

## Behov for teknisk assistance? \*

Det er et krav, at en af Godsbanens teknikere er til stede ved "get in" og "get out", når der køres med riggen, hvis I benytter røgmaskiner samt i de tidsrum, hvor der er publikum tilstede i salen (min. 4 timer/forestillingsdag). Husk at tage højde for dette i din ansøgning.

Brug af Åbne Scenes teknikere?\*

Hvis ja, hvor mange: (\*.)

Hvis ja, i hvor mange timer regner I med at få brug for en af Godsbanens teknikere? Udover det aftalte, vil i ikke kunne forvente, at Godsbanens teknikere er til rådighed.

## Vedlæg fotos, levende billeder, lyd eller manuskripter

Der kan vedlægges 1 PDF-fil, MP3-fil eller en fil, der kan afspilles via et af følgende programmer: Windows Media Player 11, Microsoft Office 2007, IrfanView, Adobe Reader, VLC Media Player.

Beskrivelse af bilag nr. 1

Her kan du kort beskrive, hvad du vedhæfter i næste felt. Max 100 anslag.



Antal Anslag: 0

Bilag 1

Vælg en ny fil...

Beskrivelse af bilag nr. 2

*Her kan du kort beskrive, hvad du vedhæfter i næste felt. Max 100 anslag.*



Antal Anslag: 0

Bilag 2

Vælg en ny fil...

Beskrivelse af bilag nr. 3

*Her kan du kort beskrive, hvad du vedhæfter i næste felt. Max 100 anslag.*



Antal Anslag: 0

Bilag 3

Vælg en ny fil...

Ønsker til periode

*Vi kan ikke garantere, at vi kan tilbyde dig din 1. prioritet. Derfor har vi brug for, at du angiver 2. prioritet og evt. 3. prioritet.*

1. prioritet for ønsket periode på scenen\*

*Angiv dato (fra og med / til og med). Format dd.mm.åååå.*

2. prioritet for ønsket periode på scenen\*

*Angiv dato (fra og med / til og med). Format dd.mm.åååå.*

3. prioritet for ønsket periode på scenen

*Angiv dato (fra og med / til og med). Format dd.mm.åååå.*

Dage ialt på scenen?\*

Antal dage på scenen uden publikum?\*

*Det kan f.eks. være opstilling, nedtagning, prøver og laboratoriedage uden et publikum.*

Antal dage med publikum?\*

*Forestillingsdage og dage med offentlig adgang til f.eks. åbne prøver, workshop, kunstnermøde, netværksmøde etc.*



[Send ansøgning](#)

[G](#)

[Ann](#)

[Tilb](#)